

PROGRAMA DE LENGUA INGRESO UNIVERSIDAD

UNIDAD I

Clases de palabras: sustantivo, pronombres, adjetivos, adverbios, preposiciones, conjunciones y artículos. Reconocimiento y clasificación. Verbos y verboides, conjugación regular e irregular, formas personales e impersonales. Tipos de verbos copulativos y no copulativos.

El texto: La importancia de los signos de puntuación en la producción de sentido. Concepto de párrafo. Concepto de oración. Coherencia y cohesión. Relación texto contexto y situación. Las funciones del lenguaje: apelativas, expresiva, informativa, literaria. Clasificación de los textos según la función del lenguaje.

Oración simple y compuesta. Coordinación y subordinación. Principales formas de coordinación, copulativas, disyuntivas, ilativas y adversativas. Identificación y análisis.

Estructura de la comunicación escrita: narración, descripción, argumentación, exposición. Análisis de diversos tipos de textos, identificación del sentido y de la estructura, recursos propios de cada tipología textual. Textos de estudio: Monografía, informe, ensayo.

UNIDAD II

La literatura latinoamericana y argentina, principales autores. Los procesos sociohistóricos y culturales presentes en las temáticas de las obras literarias.

Autores:

Esteban Echeverría "El Matadero", **José Hernández** "El Gaucho Martín Fierro", **Domingo F. Sarmiento** "Facundo", **Mario Azuela** "Los de abajo", **Jorge Luis Borges** "Fervor de Buenos Aires", **Julio Cortázar** "Todos los fuegos el fuego", **Gabriel García Márquez** "El Coronel no tiene quien le escriba", Ernesto Sábato "El túnel", **Eduardo Galeano** "Las venas abiertas de América Latina".

- a) La gramática oracional: coordinación y subordinación. Las conjunciones. Los pronombres. Propositiones subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales. Estilo directo e indirecto. Uso y significación de modos y tiempos verbales. La correlación temporal en las oraciones subordinadas. Verbos de irregularidad propia.
- b) .La gramática textual: coherencia y cohesión. Superestructura descriptiva, narrativa y argumentativa.
- c) Ortografía y normativa: de la palabra, de la oración y el discurso.
- d) Semántica y léxico. Fenómenos semánticos: sinonimia, polisemia, antonimia, homonimia y variedades. Connotación y denotación.
- e) Producción oral y escrita: descripción; narración: diálogo, aproximación al texto argumentativo